

gp photographe

Patrick Gély

94, avenue Philippe-Auguste, Paris 75011

tél. 06 24 81 67 24

courriel. photo@patrick-gely.fr

site web. <http://patrick-gely.com>



Compétences

PAO : logiciels de la suite d'Adobe CC. - Web : Dreamweaver CC, HTML 5, CSS 3. CMS : Wordpress.

Photo : Maîtrise des différentes méthodes de prises de vues (studio, reportage, portrait)
Maîtrise du labo argentique et du développement des fichiers numériques raw via Lightroom CC
Gestion de la calibration de la chaîne graphique.

Expérience professionnelle

2015 à aujourd'hui : **Photographe**

2005 à 2014 : **Responsable labo (argentique/numérique), opérateur PAO de La Photofactory**

Numérisation, retouche numérique. Repro film, tirage/retouche argentique.
Restauration des archives du journal l'Illustration. Gestion de la chaîne graphique.
Création et maintenance du site Internet et des catalogues. Photographe.

2004 à 2005 : **Éditeur photos/retouche photos numériques de l'agence de presse Orop**

Maintenance et mise à jour du site web. Numérisation /repro/légendage des archives du journal l'Illustration.
Photographe

2000 à 2003 : **Éditeur photo/retouche photos numériques de l'agence de presse Imapress.**

Editing du matériel des photographes du staff et des différentes agences étrangères, Scan, retouche, colorimétrie, légendage, tirage photo sur imageur numérique/argentique Gestion et maintenance de la chaîne graphique, du site intranet, de la réception et transmission des reportages via FTP. Photographe.

1988 à 2000 : **Reporter-photographe pour l'agence de presse Imapress** (carte de presse N° 89013)

Réalisation de reportages photos exclusifs sur les familles royales d'Iran, d'Italie et de Roumanie
Couverture de l'actualité et des événements de la vie politique française
Mariages, baptêmes, obsèques, événementiels sur les familles royales d'Europe
Sommets politiques internationaux. Couverture des voyages officiels des chefs d'État étrangers
Festival international du film de Cannes et Festival du film américain de Deauville
Défilés haute couture, cérémonies : les Molières, les Césars

1985 à 1986 : Pigiste pour La Rép du Centre. Photographe pour l'A.M.I. (Ass des médecins itinérants) en Côte d'Ivoire

1983 à 1984 : Reportages en Afrique, à travers les États du Niger, Togo, Bénin, Haute-Volta (Burkina-Faso)

1981 à 1982 : Photographe pigiste pour le quotidien La République du Centre

1979 à 1981 : Service militaire (engagé EVSOM 18 mois) en Côte d'Ivoire

Formation

2014/2015 : Infographiste chaîne graphique/multimédia (certification RNCP de niveau 3) école d'infographie Macorel, Paris

2000 : Formation photoshop 5.5 - Dreamweaver 3.0 - Réalisation de sites web marchand, école IMCAD, Paris

1977 à 1979 : C.A.P de photographie

Langues : anglais, italien (scolaire)